MiraMP3 GUI

COLLABORATORS						
	TITLE :					
	MiraMP3 GUI					
ACTION	NAME	DATE	SIGNATURE			
WRITTEN BY		October 9, 2022				

REVISION HISTORY						
NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME			

Contents

1 MiraMP3 GUI

1.1	Principale	1
1.2	Cosa serve per funzionare	1
1.3	Dove lo metto?	2
1.4	Uso dell'interfaccia	2
1.5	Settaggi degli encoder	2
1.6	Opzioni di MusicIN	2
1.7	Opzioni di 8HZ	3
1.8	Le versioni	3
1.9	L'autore	3
1.10	MusicIn	4
1.11	8HZ	4
1.12	MusicIn per PowerUP	4
1.13	Bugs errori ecc.	4

1

Chapter 1

MiraMP3 GUI

1.1 Principale

MiraMP3 GUI V1.1 © 1999 Massimo Perfini Freeware Benvenuti in MiraMP3 Gui, la prima interfaccia per utilizzare degli encoder mpeg audio. Visto che tutti i programmi per encodare sono sotto forma di comando in linea, ecco la necessità di utilizzare questa interfaccia. Spero vi sia utile! P.S.Attenzione, questa versione dell' interfaccia sostituisce quella per MusicIN Requisiti Cosa vuole per funzionare? Installazione Dove lo metto? Uso Come si usa? Storia Le tante versioni Autore Quello del programma Bugs Funziona bene?

1.2 Cosa serve per funzionare

Requisiti

L'interfaccia richiede le seguenti risorse:

- MUI versione 3.3 o superiore
- Kickstart 3.0 (V39) o superiore
- MusicIn 68K o PPC
- Pegase
- 8HZ
- MPEGA presente in C:

Attenzione: MusicIn 68K richiede MINIMO 68030/40/60 con FPU!

1.3 Dove lo metto?

Installazione

Copia il programma dove vuoi. Tramite ToolType potrai indicare dove si trovano gli Encoder che usi: MusicIn, 8hz e Pegase.

1.4 Uso dell'interfaccia

Funzionamento

L'uso dell'interfaccia è davvero intuitivo! Comunque queste sono le istruzioni:

Nella finestra principale, trovate a sinistra il selettore file per i sorgenti che possono essere: Aiff, Wav, Cdda.

Nella parte destra, c'è una lista dei dispositivi disponibili.

Sotto, nella parte bassa dell'interfaccia, quattro bottoni per l'uso e sono rispettivamente: Inizia Codifica, Preferenze, Informazioni, Esci.

Il loro significato è ovvio.

1.5 Settaggi degli encoder

Nella finestra che si aprirà, è possibile configurare i vari encoder attraverso i seguenti bottoni:

1) Encoder program: Seleziona tra MusicIn e 8hz. l'interfaccia per adesso

supporta Musicin 68K e PowerPC oltre a 8hz

2) Encoder EXE: Specifica il percorso dell'eseguibile per encodare.

Opzioni MusicIN Opzioni 8HZ

1.6 Opzioni di MusicIN

Opzioni MusicIN:

1) Frequency: Imposta la frequenza del file MPx.

ATTENZIONE! Bisogna utilizzare sempre la frequenza del file audio sorgente da codificare.

Per esempio se il file sorgente è campionato a 44100 Hz impostare 44100, se invece il file è a 32000 Hz mettere 32000 ecc.

2) Bit Rate: Seleziona il tipo di compressione.

I valori vanno da 32 Kbps a 384 Kbps, al valore più basso corrisponde una maggiore compressione.

3) Tipo layer: Utilizza il tipo di layer mpeg 1,2 o 3 (il tipo 3 è il più utilizzato).

4) Modello psicoacustico: Opzione di MusicIn: si seleziona 1 o 2.

5) Modo audio: Seleziona i modi audio: Stereo, Mono, Joint Stereo (solo Layer 1 e 2) e Dual Mono.

10) De-enfasi: Opzione di MusicIn: Seleziona 50/15 ms, CCITT J.17, Nessuna.

11) Copyright: Opzione di MusicIn: Marca come copyright.

12) Original: Opzione di MusicIn: Marca come originale.

13) Protection: Opzione di MusicIn: Aggiunge protezione dagli errori.

14) Private: Non so: Manca la documentazione! ;-)

1.7 Opzioni di 8HZ

Opzioni 8hz:

Frequency: Imposta la frequenza del file MPx.
ATTENZIONE! Bisogna utilizzare sempre la frequenza del file audio sorgente da codificare.
Per esempio se il file sorgente è campionato a 44100 Hz impostare 44100, se invece
il file è a 32000 Hz mettere 32000 ecc.
NOTA: 8HZ per ora supporta soltanto i formati di: 32000, 44100, 48000 Hz
2)Imput file type: Mette il tipo di file da comprimere, che sono:
Wav, CDDA Little Endian, CDDA Big Endian.
3)Skip Value: Setta lo switching tra 68K e PowerPC, minore e' il valore meno swith ci sarà fra le due cpu.
4)Bit Rate: Seleziona il tipo di compressione.
Per 8HZ sono disponibili i seguenti valori in Kbps:
32,40,48,56,64,80,96,112,128,160,192,224,256,320
5)Quality: Usa la qualità scarsa o migliore per processare i file.
NOTA:Di solito, mettendo una qualita' scarsa si ottiene una più rapida operazione di encoding, ma da quello che ho potuto vedere io si tratta solo di 1 o 2 secondi di guadagno. (Lax)
6) Copyright: Opzione di 8HZ: Marca come copyright.

7) Original: Opzione di 8HZ: Marca come originale.

1.8 Le versioni

Storia

V1.0

- Prima versione dell'interfaccia

V1.0a

- Aggiunto il requester per la multi selezione

- Percorso di salvataggio

V.1.1

- Aggiunto il supporto anche per l'Encoder Pegase

- Localizzazione del programma in Italiano

- Aggiunta la nuova sezione dedicata alla Decodifica tramite il programma MPEGA (che deve essere presente in C:)

1.9 L'autore

Contattami: Posta: Perfini Massimo Via Rossini N 4 63025 Montegiorgio (AP) Italia E-Mail: m.perfini@datacenter.it SML group: http://www.geocities.com/SiliconValley/Park/5149/ E-Mail: sml_group@geocities.com

1.10 MusicIn

MusicIn

MusicIn è disponibile su AMINET nella directory mus/misc/musicin.lha. Attenzione: MusicIn richiede MINIMO un 68030/40/60 con FPU!

1.11 8HZ

8HZ

8HZ è disponibile su AMINET oppure su questo sito: http://www.ph-cip.uni-koeln.de/~jakob/ Attenzione: 8HZ richiede un POWERPC!

1.12 MusicIn per PowerUP

MusicIn PowerPC

MusicIn in versione PowerPC è disponibile sul sito della Phase 5 (Ftp.Phase5.de), percorso /pub/phase5/ppc/musicinppc-v1_4.lha.

1.13 Bugs errori ecc.

Bugs

Questa interfaccia è stata testata con le seguenti macchine: Amiga 4000/040 25 Mhz OS 3.0 16 Mb fast CyberGraphics 41.70a Amiga 4000/PowerUP 060 50 Mhz PPC 180 Mhz OS 3.0 64 Mb fast CyberGraphics 41.70a Amiga 4000/PowerUP 060 50 Mhz PPC 200 Mhz OS 3.1 76 Mb fast CyberGraphics 41.70a Comunque se ci sono dei problemi speditemi una Mail .